

VIMY 100 EN CLASSE

LA FONDATION VIMY
THE VIMY FOUNDATION

Avec le soutien de
Tim Hortons

LA PHOTOGRAPHIE ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Un nombre grandissant de photographies en noir et blanc de la Première Guerre mondiale sont désormais colorisées. En effet, la Fondation Vimy s'est associée avec Patrimoine Canada afin de coloriser une série d'images rares de la Grande Guerre. Ce procédé donne naissance à une question historique intéressante : une photographie en noir et blanc de la guerre est-elle plus juste qu'une photo colorisée?



Soldats canadiens revenant de la crête de Vimy

Photo courtoisie de : Collection d'archives George Metcalf du Musée canadien de la guerre 19920085-295

Colorisée pour la première fois par Canadian Colour

DISCUSSION

1. D'abord, naviguez au travers de la collection de photographies en noir et blanc et en couleur [se trouvant ici](#).
2. En groupes de trois ou quatre, faites une liste d'avantages et d'inconvénients de la colorisation de photographies de la Première Guerre mondiale.
3. Ensuite, discutez ensemble pour savoir quelles photos sont plus historiquement justes : les photos en noir et blanc ou celles en couleur. Quels facteurs un historien doit-il prendre en considération?
4. Quelle est l'importance des images pour aider notre compréhension du passé? Les photographies pourraient-elles être trompeuses pour un historien?

VIMY 100 EN CLASSE



Avec le soutien de
Tim Hortons

EXAMINER LES PHOTOGRAPHIES DE PLUS PRÈS

ACTIVITÉ 1

Après avoir navigué au travers de la collection de photographies, choisissez celle à laquelle la colorisation a selon vous donné le plus de vie, celle sur laquelle la colorisation a eu de plus d'effet.

- En tant que groupe, lesquelles avez-vous vraiment aimées?
- Comment la colorisation a-t-elle selon vous fait une différence?

ACTIVITÉ 2

Toutes les photographies sont des sources primaires, soit l'ingrédient essentiel pour construire une compréhension du passé. Choisissez une autre photo de la collection et écrivez un court texte expliquant ce que vous avez appris au sujet de la Première Guerre mondiale en observant cette image de près. Utilisez des exemples propres aux différents aspects de la photographie.

RECHERCHE ADDITIONNELLE

Afin d'en lire plus au sujet de la Première Guerre mondiale, [cliquez ici](#). À quoi doit-on la croissance de la photographie durant la guerre? Quel succès ont obtenu les différentes interdictions de prendre des photos imposées aux soldats?